

**RÚBRICA PROYECTO INTERDISCIPLINARIO
LENGUAJE, FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN CIUDADANA
CREACIÓN DE AFICHE CINEMATOGRAFICO**

Nombres:				Nota Final:
Curso:				
Puntaje máximo: 42 puntos	Puntaje obtenido:	Nota:	Ponderación	

Filosofía

Objetivos de Aprendizaje	✓ OA 3 Dialogar sobre problemas contemporáneos de la ética y la política, confrontando diversas perspectivas filosóficas y fundamentando visiones personales.
Habilidades Disciplinares	✓ OA c Participar en diálogos sobre grandes problemas de la filosofía pertinentes para sus contextos, sostenidos a partir de argumentos de los distintos participantes, utilizando métodos de razonamiento filosófico y valorando la controversia y la diversidad como factores fundamentales para el desarrollo del pensamiento.

Lenguaje

Objetivos de Aprendizaje	✓ OA3 Evaluar críticamente textos de diversos géneros no literarios (orales, escritos y audiovisuales), analizando cuando corresponda: ✓ OA 5: Evaluar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al comprender textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia*, y la forma en que dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso. ✓ OA 6: Usar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al producir textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia*; y la forma en dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso. ✓ OA 7: Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos:
---------------------------------	---

Educación ciudadana

Objetivos de Aprendizaje	✓ OA6 Evaluar oportunidades y riesgos de los medios masivos de comunicación y del uso de las nuevas tecnologías de la información en el marco de una sociedad democrática, reflexionando personal y grupalmente sobre sus implicancias en la participación ciudadana y en el resguardo de la vida privada. ✓ OA7 Analizar interpretaciones y perspectivas de diversas fuentes, considerando propósito, intencionalidad, enfoque y contexto del autor. ✓ OA8 Tomar decisiones fundadas en principios éticos, valores y virtudes públicas en las prácticas ciudadanas, resguardando la dignidad del otro y la vida en democracia.
---------------------------------	--

Aspectos generales					
N°	Criterio	Logrado (3 puntos)	Medianamente logrado (2 puntos)	En desarrollo (1 punto)	No logrado (0 puntos)
1	Entrega en la fecha establecida	El proyecto se entrega puntualmente en la fecha establecida.	El proyecto se entrega con un pequeño retraso (1 día).	El proyecto se entrega con un retraso moderado (2-3 días).	El proyecto se entrega con un retraso significativo (más de 3 días) o no se entrega.
2	Los estudiantes traen todos los materiales necesarios para trabajar	Todos los tu estudiantes del grupo traen consistentement e todos los materiales necesarios para trabajar en cada sesión de clase.	La mayoría de los estudiantes del grupo traen los materiales necesarios, aunque algunos olvidan ocasionalmente algún elemento.	Algunos estudiantes del grupo traen los materiales necesarios, pero la falta de preparación afecta el trabajo del grupo.	La mayoría de los estudiantes del grupo no traen los materiales necesarios, dificultando significativam ente el trabajo grupal.
3	Trabajo en clases y organización grupal	El grupo trabaja de manera eficiente y organizada en todas las sesiones de clase, mostrando excelente colaboración y organización.	El grupo trabaja de manera adecuada y organizada, aunque con algunos momentos de falta de colaboración u organización.	El grupo tiene dificultades para trabajar de manera organizada y colaborativa, afectando la eficiencia del trabajo.	El grupo no trabaja de manera organizada ni colaborativa, y hay poca o ninguna eficiencia en las sesiones de clase.
4	Probidad académica	El trabajo entregado es fruto del trabajo colectivo de los estudiantes. Es un trabajo auténtico y original creado por ellos respetando la probidad académica.	El trabajo entregado es fruto del trabajo colectivo de los estudiantes. Sin embargo, se reproducen algunas ideas sin citar correctamente o indicar las fuentes.	El trabajo entregado tiene muchas ideas sacadas de otras fuentes sin citar, o realizadas con inteligencia artificial. Falta gravemente a la probidad académica.	El trabajo entrega tiene un alto porcentaje de reproducción o de inteligencia artificial. Falta grave a la probidad académica.
	Total				

Género discursivo: Afiche cinematográfico					
N°	Criterio	Logrado (3 puntos)	Medianamente logrado (2 puntos)	En desarrollo (1 punto)	No logrado (0 puntos)
1	Creatividad y originalidad en la presentación del afiche	Presenta ideas completamente originales y creativas, captando la atención del público de manera innovadora.	Presenta ideas originales y creativas, aunque pueden ser algo comunes.	Presenta algunas ideas creativas, pero en su mayoría son predecibles.	Carece de originalidad y creatividad en la presentación.
2	Cumple con la intención comunicativa correspondiente a llamar la atención y convencer al receptor	Logra captar y mantener la atención del receptor, convenciendo efectivamente del mensaje que se quiere transmitir	Captura la atención del receptor, aunque podría convencer más efectivamente.	Captura algo de atención, pero no logra convencer completamente al receptor.	No logra captar la atención ni convencer al receptor del mensaje.
3	Uso de colores equilibrado y adecuado a la intención y contexto	Los colores están bien equilibrados y son adecuados tanto para la intención como para el contexto, mejorando la estética general del afiche.	Los colores son adecuados y en su mayoría equilibrados, aunque algunos podrían ajustarse mejor al contexto e intención.	Algunos colores son adecuados, pero la combinación no es equilibrada ni apropiada para la intención y contexto del afiche.	Los colores no son adecuados ni están equilibrados, afectando negativamente la presentación del afiche.
4	Título y subtítulo adecuados y bien ajustados	El título y el subtítulo son precisos, adecuados y están bien ajustados al tema y mensaje del afiche.	El título y el subtítulo son adecuados, aunque podrían ajustarse mejor al tema y mensaje.	El título y el subtítulo son algo relevantes, pero no están bien ajustados al tema y mensaje del afiche.	El título y el subtítulo no son adecuados ni están ajustados al tema y mensaje del afiche.
5	Imagen(es) representativas que llaman la atención del receptor	Las imágenes son altamente representativas y llaman la atención del receptor de manera efectiva, complementando perfectamente el mensaje del afiche.	Las imágenes son representativas y llaman la atención del receptor, aunque podrían ser más impactantes.	Las imágenes son algo representativas, pero no llaman mucho la atención del receptor.	Las imágenes no son representativas ni llaman la atención del receptor.
6	Información de la película (año,	La información de la película está	La información de la película es	La información	La información

	premios, etc.)	completa, es precisa y se presenta de manera clara, incluyendo detalles como año, premios, entre otros.	adecuada y se presenta claramente, aunque falta algún detalle menor.	de la película es básica y faltan varios detalles importantes, aunque lo presentado es correcto.	de la película está incompleta o es incorrecta, y no se presenta de manera clara.
	Total				

Análisis de la película y reflexión filosófica					
N°	Criterio	Logrado (3 puntos)	Medianamente logrado (2 puntos)	En desarrollo (1 punto)	No logrado (0 puntos)
1	Información relevante e imágenes del director que permiten contextualizar e interpretar el sentido de su obra.	La información e imágenes del director son completas, relevantes y facilitan una clara interpretación de su obra.	La información y las imágenes del director son adecuadas y ayudan en la interpretación, aunque podrían ser más completas.	La información y las imágenes del director son básicas y no aportan significativamente a la interpretación.	La información y las imágenes del director están ausentes o no son relevantes, dificultando la interpretación.
2	Identifica en la película al menos dos de las siguientes ideas y redacta una reflexión al respecto: -Alteridad -Identidad -Justicia	Identifica claramente dos ideas y redacta reflexiones profundas y bien argumentadas sobre ellas.	Identifica dos ideas y redacta reflexiones adecuadas, aunque no tan profundas ni bien argumentadas.	Identifica una idea y/o las reflexiones son superficiales y poco argumentadas.	No identifica ninguna idea relevante ni redacta reflexiones sobre ellas.
3	En relación al tema seleccionado por cada grupo responden, ¿De qué forma se ve representado en la película? Explican y reflexionan.	La representación del tema en la película está claramente explicada y reflexionada, mostrando un entendimiento profundo.	La representación del tema en la película está explicada y reflexionada de manera adecuada, aunque podría profundizar más.	La explicación y reflexión sobre la representación del tema son superficiales y carecen de profundidad.	No hay explicación ni reflexión sobre la representación del tema en la película.

4	Realiza un análisis estético de la película seleccionando al menos dos de los siguientes elementos y explicando su función y efecto estético en el sentido de la obra:	El análisis estético es detallado y bien explicado, mostrando la función y efecto estético de dos elementos seleccionados .	El análisis estético es adecuado y explica la función y efecto estético de dos elementos, aunque podría ser más detallado.	El análisis estético es básico y no explica bien la función y efecto de los elementos seleccionados .	No hay análisis estético o es incorrecto, y no explica la función ni efecto de los elementos seleccionados .
	Total:				

Comentarios:

¡Mucho éxito en el trabajo!

